

YESTERDAY'S GONE

Chorégraphie : Jean WERA

Musique : Don't stop de Fleetwood mac

32 temps, 4 murs

Démarrage après 32 temps

2 restarts, au 3^{ème} et 7^{ème} murs, après 16 temps &

Step lock step to R and L, mambo to R and L

1&2 : PD devant, PG derrière PD, PD devant

3&4 : PG devant, PD derrière PG, PG devant

5&6 : PD devant, revenir sur PG, PD à côté du PG

7&8 : PG devant, revenir sur PD, PG à côté du PD

Step forward, ¼ turn L and cross, L step, behind, L step, heel switches with ¼ turn twice

1&2 : PD devant, PG ¼ t à G, PD croisé devant PG

3&4 : PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G

5&6 : talon D, ramène PD, ¼ t à G et talon G

&7&8 : ramène PG, Talon D, ramène PD, ¼ t à G et talon G

Restart ici au 3^{ème} et 7^{ème} mur, en rajoutant un & pour ramener le PG à côté du PD

Kick L twice, sailor ¼ turn, shuffle forward, point back and ½ turn

1 2 : pointe PG en diagonale, pointe PG en diagonale

3&4 : PG derrière PD avec ¼ t à G, PD à côté du PD, PG devant

5&6 : PD devant, PG à côté du PD, PD devant

7 8 : pointe G derrière, ½ t à G

Kick R twice, R mambo, R step, ¼ t R pivot with knee pop, ½ t L pivot , touch

1 2 : pointe PD en diagonale, pointe PD en diagonale

3&4 : PD à D, revenir sur PG, touch PD à côté du PG

5 6 : PD à D, ¼ t pivot à D, avec flexion des genoux

7 8 : ½ t pivot à G, touch PD à côté du PG